

CURRICULUM VITAE

Riccardo Tonti Bandini

Dati personali

- Jesi (AN), 29.01.1980
- città residenza: Fano (PU)

Principali Esperienze lavorative

- da gennaio - 2019 – a tuttora – Accademia di Belle Arti di Urbino
settore: Formazione, Cultura
Ruolo: Docente, Coordinatore Ufficio Erasmus
- da gennaio 2023 – a ottobre 2023 – Fondazione Elpis, Milano
settore: arti visive contemporanee
Ruolo: Curatore per la regione Marche di una *Boccata d'Arte*
- nel 2023 – Fondazione Carifano, Fano
settore: arti visive contemporanee
Ruolo: Co-curatore della mostra *Depero e i Futuristi nelle Marche*
- nel 2023 – Casa Museo, Quadreria Cesarini, Fossombrone
settore: arti visive contemporanee
Ruolo: Curatore della mostra *Segnali di luce*
- da giugno 2022 – a settembre 2022 – Musei Civici di Spoleto, Palazzo Collicola
settore: arti visive
Ruolo: Curatore mostra *EML, Eliseo Mattiacci Library*
- da gennaio 2022 – a ottobre 2022 – Three's Production, Milano
settore: arti visive contemporanee
Ruolo: Curatore per la regione Marche di una *Boccata d'Arte*
- da luglio 2021 – a ottobre 2021 – Musei Civici di Macerata
settore: arti visive
Ruolo: Curatore mostra *The Flying Dutchman* di Fabrizio Cotognini
- settembre 2022 – presso la Memoteca Montanari, Fano
settore: arti visive
Ruolo: Critico d'arte, presentazione mostra sulle opere di R. Brusaglia
- luglio 2019 – Polo Museale delle Marche-Rocca Roveresca, Senigallia
settore: arti visive
Ruolo: *Curatore mostra Isole del Montefeltro*
- da novembre 2017 – a gennaio 2018 – Accademia di Belle Arti di Macerata
settore: Formazione, Cultura
Ruolo: Docente
- Anni 2018, 2019, 2021 - Rassegna Internazionale d'arte, Premio *Giovan Battista Salvi*
Ruolo: Curatore scientifico delle tre edizioni
- da gennaio 2017 a dicembre 2017 - Galleria Nazionale delle Marche
settore: arti visive
Ruolo: Curatore di 6 mostre personali di arte contemporanea nello Spazio K
- da febbraio 2015 – a ottobre 2017 – Accademia di Belle Arti di Foggia
settore: Formazione, Cultura
Ruolo: Docente
- da novembre 2012 – a gennaio 2015 – Accademia di Belle Arti di Catanzaro
settore: Formazione, Cultura
Ruolo: Docente

Esperienze politiche – amministrative – associazionismo - volontariato

- nel 2021 ho partecipato al IV Congresso comunale del Partito Democratico di Fano come candidato segretario della mozione *Futuro Democratico*.
- dal 2019 al 2021 ho coordinato il tavolo di lavoro sulla Cultura interno al Partito Democratico di Fano.
- Da agosto 2019 – a settembre 2022, Vicepresidente della Fondazione Marche Cultura.
- da dicembre 2019 – a dicembre 2022 membro del cda del Centro Studi Vitruviani, Fano.
- dal 2019 a tuttora, socio dell'Accademia Raffaello di Urbino, membro della commissione scientifica.

Istruzione

- Diploma Accademico di II livello (Biennio specialistico) rilasciato dall'Accademia di Belle Arti di Urbino equipollente a titolo di Laurea Magistrale di II livello classe LM-89 Storia dell'arte, 2011, 110/110 e lode.

Conoscenze linguistiche

- Lingua: Inglese

Ulteriori informazioni

Sono sposato, cresciuto nel mondo dello sport, dal judo alla pallanuoto, al windsurf, mi interesso di politiche culturali. Provengo dal mondo del lavoro e della cultura. Quando ero studente ho maturato diverse esperienze lavorative, dalla ristorazione alla fabbrica, al facchinaggio, che hanno consentito di costruire in me una visione reale del mondo lavoro.

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel presente documento ai sensi dell'articolo 13 del regolamento generale sulla protezione dei dati [Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio dell'Unione europea del 27 aprile 2016] per le finalità previste dalla legge n.3 del 9 gennaio 2019, art. 14 e 15 e secondo le modalità a ci☐strettamente collegate.